

# 2014年度大学院研究科発表会（総合デザイン・総合アート特別研究III）

2014.05.12  
作成：尹 聖結

- 実施日：2014年5月14日（水）10:00～17:00頃（途中休憩あり）
- 場所：クリエイティブセンター・プレゼンテーションルーム
- 司会・進行：大学院主任、大学院助手
- 発表者：修士課程2年（23名）
- プログラム

10:00 ～ 開催挨拶（専攻主任）						
総合アート専攻 【発表5分／質疑10分】 9名 （指導教員）						
1	10:05 ～	13IA001	金 賢珍	キム ヒョンジン	（ 橋本 ）	ウェブにおける漫画表現
2	10:20 ～	13IA003	田 燦豪	デン キツゴウ	（ 廣中 ）	甘い柔らかいかわい美少女イラストレーション
3	10:35 ～	13IA002	坂尾 千春	サカオ チナル	（ 石井 ）	心象を音で表現する
4	10:50 ～	13IA007	津田 翔志朗	ツダ ショウシロウ	（ 石井 ）	自身の根幹にある心の風景の映画化 中編映画「晴嵐狂詩曲」の制作
5	11:05 ～	13IA004	森水 智	モリミズ サトル	（ 戸矢崎 ）	凶器を持つ若者たち プリント技術による染色パネルの制作
6	11:20 ～	12IA012	胡 宇薇	コ ウビ	（ 戸矢崎 ）	都市の中の庭 ガラス絵と写真を重ねた風景画の制作
7	11:35 ～	13IA005	苏伦高娃	スルンゴア	（ 市野 ）	十二支 素材の特徴を生かした動物のオブジェ作品
8	11:50 ～	13IA006	盛 昭	セイ ショウ	（ 吉田 ）	キャラクターの動作と表情について 動作と表情の表現スタイル
9	12:05 ～	13IA008	杜 孟澤	ト モンザ	（ 笹谷 ）	樹のいのち、人のこころ 樹と関わる人を通して、樹の一生を語る
12:20 ～ 昼休み（60分）						
総合デザイン専攻 【発表5分／質疑10分】 14名 （指導教員）						
10	13:20 ～	13ID001	井垣 量子	イガキ リョウコ	（ 小山 ）	近代建築における住宅の向日性配置に関する研究 -南面平行配置型、居室移動型、回転住居型配置の日照モデルシミュレーション-
11	13:35 ～	13ID004	王 克	オウ カツ	（ 長濱 ）	団地の研究 名谷団地再生計画
12	13:50 ～	13ID006	柴田 墨斗	シバタ ルイト	（ 長濱 ）	尾道水道における造船所跡地のリノベーション計画
13	14:05 ～	13ID007	周 俊岑	シュウ シュンシン	（ 長濱 ）	栄町通り周辺のルーフトップランドスケープ 美しい屋上風景
14	14:20 ～	12ID013	刘 蕭凡	リュウ シャオボン	（ 長濱 ）	街の公園計画・デザインへの考察 みなとの森公園2期計画
15	14:35 ～	13ID003	丸本 祥子	マルモト サチコ	（ 川北 ）	国登録有形文化財の保存と利活用について 兵庫県における現状とこれからについて
16	14:50 ～	13ID005	KHAJUEENEJAD ALIAKBAR	カジュイネジャド アリアクバル	（ 相良 ）	災害に備えるデザイン エクステンションコード
15:05 ～ 途中休憩（15分）						
17	15:20 ～	13ID010	豊島 悠爾	トヨシマ ユウジ	（ 花田 ）	都市におけるコミュニティ・カフェの担う役割についての研究 -神戸市を事例として-
18	15:35 ～	13ID008	池 帥帥	チ スイスイ	（ 田頭 ）	中国の伝統様式家具のリデザインに関する研究
19	15:50 ～	13ID009	辻本 柚圭里	ツジモト ユカリ	（ 田頭 ）	「巻く」手法の探求 家具・インテリアエレメントの制作
20	16:05 ～	13ID011	仲 優加里	ナカ ユカリ	（ かわい ）	阪神淡路大震災を伝えていく 私が今言える事
21	16:20 ～	13ID012	李 璽	リ コン	（ かわい ）	彩な世界 物に惚れ、好奇心で記録
22	16:35 ～	12ID009	松木 敬太郎	マツキ ケイタロウ	（ かわい ）	地域活性化をめざした企画提案、および考察に基づいた研究 兵庫県揖保郡太子町を事例として
23	16:50 ～	12ID012	張 鑫明	チャン シンメイ	（ かわい ）	6×6の世界 写真の表現研究
17:05 ～ 講評						

※ 発表会終了後、18時から大学院棟7階ラウンジにて懇談会（ワインパーティー）

## ●要旨原稿の提出について

- ① 提出日：5月9日（金）午後5時まで、助手室へ原本とPDFデータを提出。  
※原本には指導教員の印鑑が必要。  
※午後5時以降は受け付けませんので、注意してください。
- ② 提出形態等：A4縦使い・片面印刷2～4頁・横書2段組・英語要約＋日本語本文（または日本語要約＋英語本文）所定の様式にしたがい作成すること。  
※ 提出日以降の追加・差替等は一切受け付けられません。
- ③ 要旨フォーマット：KDU-PUBLIC サーバ > "work" > "大学院" > "FORMAT" > 発表会要旨（修士課程）フォルダにあります。

## ●発表会用データの提出について

発表会前日の5月13日（火）13時から18時まで、クリエイティブセンタープレゼンテーションルームにコンピュータを設置しますので、各自、発表会用データをコンピュータに入れ、動作確認を行ってください。