

2014年度大学院研究科発表会（修士課程2年）

2014.11.07
作成:尹 聖誌

●実施 日：2014年11月12日（水）09：30～17：00

●場 所：クリエイティブセンター・プレゼンテーションルーム（3203・3204）

●司会・進行

・総合アート専攻：戸矢崎先生、長野助手 ・総合デザイン専攻：相良先生、尹助手

●発表 者：修士課程2年（22名）

●プログラム

9:30 ～ 開催挨拶（専攻主任）							
総合アート専攻		【発表6分/質疑8分】 8名		（指導教員）		研究テーマ	
総合アート専攻		【発表6分/質疑8分】 1名		（指導教員）		研究テーマ	
総合デザイン専攻		【発表6分/質疑8分】 13名		（指導教員）		研究テーマ	
							マイクランナー
1	9:35 ～	13IA001	金 賢珍	キム ヒョンジン	（橋本）	ウェブにおける漫画表現	盛 昭
2	9:50 ～	13IA003	田 矯豪	デン キツゴウ	（廣中）	Pink & Lavender 日本の「かわいい文化」を用いた美少女イラストレーション	井垣 量子
3	10:05 ～	13IA004	森水 智	モリミズ サトル	（戸矢崎）	凶器を持つ若者たち プリント技術によるパネル制作	丸本 祥子
4	10:20 ～	12IA012	胡 宇薇	コ ウビ	（戸矢崎）	都市の中の庭 ガラス絵と写真を重ねた風景画の制作	王 克
5	10:35 ～	13IA005	苏伦高娃	スルンゴア	（市野）	花 素材の特徴を生かした花のオブジェ作品	柴田 墨斗
6	10:50 ～	13IA008	杜 孟澤	ト モンザ	（笹谷）	清樹 樹の中に宇宙が潜んでいる	周 俊岑
7	11:05 ～	13IA002	坂尾 千春	サカオ チハル	（石井）	心象を音で表現する	刘 蕭凡
8	11:20 ～	13IA007	津田 翔志朗	ツダ ショウシロウ	（石井）	自身の根幹にある心の風景の映画化 映画「ジョウリクホウトウ」の合成シーケンスの制作	KHAJUEENEJAD ALIAKBAR
11:35 ～ 昼休み（85分）							
9	13:00 ～	13IA006	盛 昭	セイ ショウ	（吉田）	人間の外在と内面に現れる善と悪を表現する キャラクターの表現スタイルの探求	池 帥帥
10	13:15 ～	13ID001	井垣 量子	イガキ リョウコ	（小山）	向日性機構をもつパッシブ都市	辻本 柚圭里
11	13:30 ～	13ID003	丸本 祥子	マルモト サチコ	（川北）	国登録有形文化財の保存と利活用について 兵庫県における現状とこれからについて	豊島 悠爾
12	13:45 ～	13ID004	王 克	オウ カツ	（長濱）	団地の研究 名谷団地再生計画	李 壘
13	14:00 ～	13ID006	柴田 墨斗	シバタ ルイト	（長濱）	尾道水道における造船跡地のリノベーション計画	姚 豊澤
14	14:15 ～	13ID007	周 俊岑	シュウ シュンシン	（長濱）	栄町通り周辺のルーフトップ・ランドスケープ 都市の上空での島の生活	張 鑫明
15	14:30 ～	12ID013	刘 蕭凡	リュウ シャオボン	（長濱）	街の公園計画・デザインへの考察 みなとのもり公園2期計画	金 賢珍
16	14:45 ～	13ID005	KHAJUEENEJAD ALIAKBAR	カジュイネジャド アリアクバル	（相良）	災害に備えるデザイン エクステンションコード	田 矯豪
15:00 ～ 途中休憩（15分）							
17	15:15 ～	13ID008	池 帥帥	チ スイスイ	（田頭）	中国の伝統様式家具のリデザインに関する研究	森水 智
18	15:30 ～	13ID009	辻本 柚圭里	ツジモト ユカリ	（田頭）	「巻く」手法の探求 家具・インテリアエレメントの制作	胡 宇薇
19	15:45 ～	13ID010	豊島 悠爾	トヨシマ ユウジ	（花田）	都市におけるコミュニティ・カフェの担う役割についての研究 —神戸市を事例として—	苏伦高娃
20	16:00 ～	13ID012	李 壘	リ コン	（かわいい）	日本と中国の広告における違いを考察する 春日大社と雍和宮周辺地観光ポスター特徴を探索	杜 孟澤
21	16:15 ～	12ID003	姚 豊澤	ヨウ ホウタク	（かわいい）	コミュニケーション 生命の流れ、ミームと遺伝子	坂尾 千春
22	16:30 ～	12ID012	張 鑫明	チャン シンメイ	（かわいい）	6×6の世界 写真の表現研究	津田 翔志朗
16:45 ～ 講評							