

2015年度大学院M2研究発表会（総合デザイン特別研究III及び総合アート特別研究III）

- 実施日：2015年5月13日（水）10:00～17:40（途中休憩あり）
- 場 所：クリエイティブセンター・プレゼンテーションルーム（3203・3204）
- 司会・進行：修士課程2年
- 発表者：修士課程2年（24名）
- プログラム

10:00 ～ 開催挨拶（専攻主任）						
総合アート専攻：7名 【発表5分/質疑10分】			（指導教員）	【部門】	クリエイティブセンター2F・プレゼンテーションルーム	マイクラナー
1	10:05 ～	14IA005 王 涛	オウ トウ	（寺門）	【作品】 New Partner 犬と猫に関する私の子供時代の記憶に基づく絵画表現	韓 魯寧
2	10:20 ～	14IA008 張 禕	チョウ イ	（寺門）	【作品】 万能の種 人間と自然の関係に関する自作童話のシリーズ・イラストレーション	大村 悠
3	10:35 ～	14IA001 小林 航	コバヤシ ワタル	（岩田）	【作品】 ジュエリーにおける形と技法の関係性について 自らの考える魅力的な形	山田 莉香
4	10:50 ～	14IA004 Virginia Fabbri	ヴィルジニア ファブリ	（菅野）	【作品】 世界のシーケンシャル・アートにおける表現の比較 アメリカ、ヨーロッパ、日本のシーケンシャル・アート	飯沼 一磨
5	11:05 ～	14IA007 張 美瑛	ジャン ミヨン	（菅野）	【作品】 江戸時代の武士を素材にしたまんが制作 時代の流れによる武士と社会の変遷をテーマとする短編集一坂本龍馬を扱った短編制作	唐 思
6	11:20 ～	14IA006 紀平 咲	キヒラ サキ	（笹谷）	【作品】 憧れの少女人形の制作 独立関節球のビスクドールの制作	波部 光志
7	11:35 ～	14IA009 前田 直	マエダ ナオ	（友定）	【作品】 板ガラスの積層による造形表現 無機質の素材で制作する有機的なイメージのもの	許 孝範
11:50 ～ 昼休み（70分）						
総合デザイン専攻：17名 【発表5分/質疑10分】			（指導教員）	【部門】	クリエイティブセンター2F・プレゼンテーションルーム	マイクラナー
8	13:00 ～	14ID004 小川 明洋	オガワ アキヒロ	（岡部）	【論文】 アートの空間と光	Yarased Martinez
9	13:15 ～	14ID005 栗田 哲希	クリタ ヨシキ	（見寺）	【論文】 セルゲイ・エイゼンシュテインの衣装デザインに関する研究 「アトラクションのモンタージュ」を中心に	王 涛
10	13:30 ～	14ID006 松本 紗也加	マツモト サヤカ	（見寺）	【論文】 女性の高齢期におけるファッション意識と健康に関する調査研究 ファッションは、病気の予防医療に活かすことができるのか	張 禕
11	13:45 ～	14ID002 江成 遙	エナリ ハルカ	（野口）	【作品】 テキスタイルとファッションのシームレスなデザイン	小林 航
12	14:00 ～	14ID008 足立 眞緒	アダチ マオ	（見明）	【作品】 行為を補助・強化するインターフェースデザイン Assisted Act Design	Virginia Fabbri
13	14:15 ～	14ID009 市原 正治	イチハラ マサル	（相良）	【作品】 サイバシステムと自動閉塞用エアバルブ 商品として流通に耐えうる救命用浮力体の完成を目指して	張 美瑛
14	14:30 ～	14ID010 袁 禕	エン イ	（花田）	【論文】 日本における団地再生計画設計手法に関する研究	紀平 咲
15	14:45 ～	14ID011 王 奇	オウ キ	（小玉）	【作品】 環境共生型セカンドハウスによる島の再生 一瀬戸内海淡路市の調査に基づいて	前田 直
16	15:00 ～	14ID012 Kanan Manuela	カナン マヌエラ	（赤崎）	【作品】 サステナビリティの視点を通して和紙の研究 手作り和紙×西洋の機械製の紙	小川 明洋
15:15 ～ 途中休憩（15分）						
17	15:30 ～	14ID013 韓 魯寧	カン ロネイ	（三上）	【作品】 チンタオ旧市街地の建築再生 一歴史的な姿を残しながら都市を再生する	栗田 哲希
18	15:45 ～	14ID003 大村 悠	オオムラ ハルカ	（かわい）	【作品】 被災者に対するクラウン的手法の検証と研究 クラウン的手法のグリーティングとワークショップを中心に	松本 紗也加
19	16:00 ～	14ID007 山田 莉香	ヤマダ リカ	（かわい）	【作品】 粘土による愛の表現 身近な人や物に対する想いの表現	江成 遙
20	16:15 ～	14ID001 飯沼 一磨	イヌマ カズマ	（長濱）	【作品】 LANDSCAPE URBANISM 神戸市の都市軸再生による持続可能なまちづくりの提案	足立 眞緒
21	16:30 ～	14ID014 唐 思	トウ シ	（黄）	【作品】 グラフィックデザインにおける水墨技法に関する研究と制作 一環境汚染ポスター制作の事例を通して	市原 正治
22	16:45 ～	14ID015 波部 光志	ハベ ミツシ	（大田）	【作品】 3Dプリンターを利用したものづくり 3Dプリンターの特性を活用したプロダクトの提案	袁 禕
23	17:00 ～	14ID016 許 孝範	ホ ヒョボム	（大田）	【作品】 出隅・入隅のデザイン的な活用研究 壁や壁紙に傷をつけずに設置可能な製品デザインの開発について	王 奇
24	17:15 ～	14ID017 Martinez Angeles Yarased del Carmen	マルティネス アンヘレス ジャラセ デル カルメン	（荒木）	【作品】 ドミニカ共和国産のコヒーとカカオを使用した日本における パッケージデザインについての研究	Kanan Manuela
17:30 ～ 講評						

※ 発表会終了後、18:30分からD棟カフェにて懇談会（ワインパーティー）