

カリキュラム

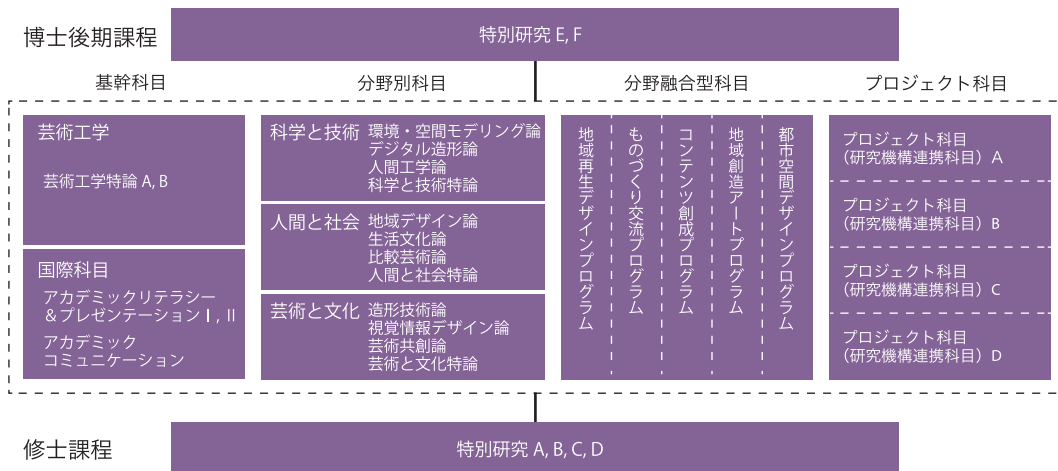
修士課程 総合アート&デザイン専攻

2017年度より新たなカリキュラムが始まります。芸術工学特論により科学とアートが融合するデザインの考え方を学ぶことが基礎となります。芸術工学を構成する3分野別の講義と演習による分野別科目、時代が求める課題をとらえるプロジェクトベースの分野融合型科目を学ぶことで、知的素養、アートとデザインの専門性、そして分野を超えた構想力を高めていきます。修士課程における研究実践の成果は特別研究として論文または作品としてまとめます。また、1年短縮修了を可能とするカリキュラム構成となっています。

(修業年限1年短縮には必要な条件がありますので、大学院事務室にお問い合わせください。)

博士後期課程 芸術工学専攻

個々の研究課題を調査・研究および創造実践を重ねるなかで、自らの課題の認識を深め、いくつかの分析手法を試行し、そこから見出した知見を展開する力を養っていきます。必要な知識については、修士課程カリキュラムから科目選択できるようになっており、また、研究機構と連携するプロジェクト科目が研究活動を支援します。特別研究では、創造的で独自性のある研究を求めています。



ピックアップ教員

大学院担当教員57名



教授 **佐藤 優**
 副学長 / 芸術工学研究科長 / 芸術工学専攻主任
 大学院を修了することは、これからの社会で必須のものになりつつあります。広い視野と深い見識を得て、自らが信じる未来の社会と自分自身を追求していただきたい。



教授 **小浦 久子**
 総合アート&デザイン専攻主任
 大学院では専門性を高めるとともに、考える時間と創る楽しさを実践することが、社会での活動の選択肢を広げます。新たな出会いと自らの可能性を高める場にしましょう。

分野融合型科目プログラムマスタ



准教授 **長濱 伸貴**
 ランドスケープデザイン
 地域再生デザインプログラム担当



助教 **見明 暢**
 プロダクトデザイン
 ものづくり交流プログラム担当



助教 **東 義真**
 映像・漫画・アニメ
 コンテンツ創成プログラム担当



准教授 **谷口 文保**
 造形美術、アートプロジェクト
 地域創造アートプログラム担当



准教授 **萬田 隆**
 建築構造デザイン
 都市空間デザインプログラム担当

ピックアップ授業



都市空間デザインプログラム



ホネ・プロジェクト



モダンシニア・ファッションショー



芸術工学特論